

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки

Республики Северная Осетия - Алания

УОАМС Моздокского муниципального района

МБОУ ООШ с.Раздольного

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

№ 1

Протокол № 1

от 29.08. 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



/Фалько Д.А./

Приказ № 68/3

от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МБОУ
ООШ с.Раздольного



/Чичерова Н.А./

Приказ № 68/3

от 29.08. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7142554)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Раздольное 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 69 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи. Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой,

В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного

произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича,

Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,

чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов					Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	Дата		
					По плану	По факту	
	Составление рассказов по сюжетным картинкам						
	Выделение предложения из речевого потока						
	Моделирование состава предложения						
	Слушание произведений из раздела « Разноцветные страницы», И. П. Токмакова « Аля Кляксич и буква А»						
	Слово и слог.						
	Слог. Ударение.						
	Гласные и согласные звуки. Выделение гласных звуков в слове						
	Слушание литературного произведения Г. в. Сапгир « Про медведя» ,И. Гамазкова , « Кто как кричит?» Е. В. Григорьева , И. Гамазкова « Живая азбука»						HYPERLINK " h t t p s
	Век живи, век учись. Как образуется слог?						

	Повторение – мать учения.						
	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А, а; их функции						
	Слушание литературного произведения о природе. С. Я. Маршак « Автобус номер 26», Саша Чёрный « Живая азбука»						
	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о; их функции в слоге-слиянии						
	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и], буквы И, и; их функции в слоге-слиянии						
	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы, ее функция в слоге-слиянии						
	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у; их функция в слоге-слиянии						HYPERLINK " h t
	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н						HYPERLINK " h
	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с						HYPERLINK " h
	Слушание русских народных сказок : « Курочка Ряба», « Гуси- лебеди», « Теремок»						HYPERLINK " h
	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к						HYPERLINK " h
	А. С. Пушкин. «Сказки». Согласные звуки [т], [т']						HYPERLINK " h

	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т						HYPERLINK " h
	К. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л						HYPERLINK " h
	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р						HYPERLINK " h
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р						HYPERLINK " h
	Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в						HYPERLINK " h
	Слушание русских народных сказок : « Рукавичка», « Петух и собака»						HYPERLINK " h
	Звуки [в], [в'], буквы В, в						HYPERLINK " h
	Русская народная сказка. Звуки [й'э], ['э]. Буквы Е, е						HYPERLINK " h
	Звуки [й'э], ['э]. Буквы Е, е						HYPERLINK " h
	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п						HYPERLINK " h
	Звуки [п], [п']. Буквы П, п						HYPERLINK " h

	Слушание загадок ,считалок , небылиц, потешек.						HYPERLINK " h
	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м						HYPERLINK " h
	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках						HYPERLINK " h
	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з						HYPERLINK " h
	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з						HYPERLINK " h
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б						HYPERLINK " h
	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П						HYPERLINK " h
	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами						HYPERLINK " h
	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д						HYPERLINK " h
	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах						HYPERLINK " h
	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.						HYPERLINK " h

	Слушание. Английские народные песенки и небылицы.						HYPERLINK " HYPERLINK т h
	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.						HYPERLINK " h
	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я						HYPERLINK " h
	Чтение текстов с изученными буквами						HYPERLINK " h
	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г						HYPERLINK " h
	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г						HYPERLINK " h
	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении						HYPERLINK " h
	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.						HYPERLINK " h
	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.						HYPERLINK " h
	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков						HYPERLINK " HYPERLINK т

	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков						HYPERLINK " h
	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш						HYPERLINK " h
	Слушание литературных произведений А. С. Пушкина ,К. Д. Ушинского , Л. Н. Толстого						HYPERLINK " h
	Буквы Ш, ш (закрепление)						HYPERLINK " h
	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж						HYPERLINK " h
	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ-ШИ (закрепление)						HYPERLINK " h
	Люби все живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё						HYPERLINK " h
	Буквы Ё, ё (закрепление)						HYPERLINK " h
	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буквы Й, й						HYPERLINK " h
	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х						HYPERLINK " h

	Слушание и чтение стихотворений из раздела «Разноцветные страницы», М.В. Тахистова «Проталинки»						HYPERLINK " h
	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (закрепление). Чтение текстов о животных.						HYPERLINK " h
	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'о], [о']. Буквы Ю, ю						HYPERLINK " h
	Буквы Ю, ю						HYPERLINK " h
	Слушание и чтение произведений из раздела «Разноцветные страницы», И. П. Токмаковой, И. М. Пивоваровой						HYPERLINK " h
	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц						HYPERLINK " h
	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э						HYPERLINK " h
	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ						HYPERLINK " h
	Слушание и чтение литературных произведений Г. М. Кружкова, К. И. Чуковского, Н. М. Артюховой						HYPERLINK " h
	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)						HYPERLINK " h
	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф						HYPERLINK " h

	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь						HYPERLINK " h
	Слушание и чтение литературных произведений. «Поговорим о самом главном», М. С. Плещинский «Помощник», «Разноцветные страницы»						HYPERLINK " h t
	Русский алфавит						HYPERLINK " h
	Обобщение знаний об алфавите «Как хорошо уметь читать. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»						HYPERLINK " h
	«К. Д. Ушинский «Наше Отечество.», В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»						HYPERLINK " h
	Чтение произведений А. С. Пушкина, К. Д. Ушинского, К. И. Чуковского						HYPERLINK " h
	Чтение произведений В. В. Бианки «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешил», С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»						HYPERLINK " h t
	Чтение произведений М. М. Пришвина, А. Л. Барто, С. В. Михалкова, Б. Д. Заходера, В. Д. Берестова.						HYPERLINK " h
	Чтение произведений из раздела «Я и мои друзья»: И. Ермолаев «Лучший друг», Е. А. Благинина «Подарок», В. Н. Орлов «Кто кого?»						HYPERLINK " h
	Чтение произведений из раздела «Я и мои друзья». С. В. Михалков «Бараны», Р. С. Сеф «Совет», В. Н. Орлов «Если дружбой дорожить», И. М. Пивоварова «Вежливый ослик»						HYPERLINK " h t

	Чтение произведений .С. Я. Маршак «Хороший день»						HYPERLINK " h
	М. С. Пляцковский « Сердитый дог Буль»,Д. И. Тихомиров « Находка». Стихи Ю.С. Энтина , М. С. Пляцковского.						HYPERLINK " h
	Художественные произведения о животных .Раздел « Разноцветные страницы»,С. В. Михалков « Трезор»						HYPERLINK " h t
	Р.С. Сеф « Кто любит собак». Составление рассказа о своём животном.						HYPERLINK " h
	Художественные произведения о животных И. П. Толмакова « Купите собаку», Н.И. Сладков « Лисица и Ёж»						HYPERLINK " h
	В. А. Осеева « Плохо». О собаках.						HYPERLINK " h
	М. С. Пляцковский « Цап Царапыч», Г. В. Сапгир « Кошка». О кошках.						HYPERLINK " h
	В. Д. Берестов» Лягушата». Лягушки.						HYPERLINK " h
	С. Т. Аксаков « Гнездо». Н. Н. Дроздов.						HYPERLINK " h
	Фронтвые собаки. Собаки – связисты. Собаки – санитары.						HYPERLINK " h
	Повторение прочитанных произведений.						HYPERLINK

	Повторение прочитанных произведений.						HYPERLINK " h
	Повторение прочитанных произведений.						
	Проверка техники чтения.						
	Итоговый урок.						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ							

Календарно - тематическое планирование литературного чтения во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр.раб.	Практ.р	План	Факт	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач	1					
2	История книги. М. Ильин «Бумага - победительница». Знакомство с библиотекой. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Готовим проект «История книги»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Устное народное творчество». Пословицы и поговорки	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/

5	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Скороговорки, считалки, небылицы	1					
7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Ю.И. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Русская народная сказка о животных . «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы						
16	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1					
18	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и С. Есенин «Закружилась листва золотая». Стихи Б. Брюсова и И. Токмаковой.	1					
19	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. А.М. Береснев «Хитрые грибы	1					
20	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/

23	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Особенности языка произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	1					
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Поучительный смысл сказки.	1					
28	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Подготовка к чтению по ролям. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1					
30	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе. Л.Н. Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1					

32	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1					
34	В.Д. Берестов «Кошкин щенок». Учимся придумывать рассказ о животном.	1					
35	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". Рубрика «Как хорошо уметь читать». Бурый медведь	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших»	1					
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

41	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1					
42	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1					
44	Особенности лирических произведений А.С. Пушкина. Стихи о зиме	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				
48	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. «Путаница», « Радость»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49-50	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	2					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"						
52	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка", « Мы не заметили жука» ,» Шла вчера я по Садовой»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1					
58	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/

60	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1					
62	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1					
63	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1					
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1				
66	Стихи Ф.И. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации	1					
67	А.Н. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы	1					
68	С.Д. Дрожжин «Весеннее царство» А.А. Блок «На лугу»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
69	А.Н. Плещеев «В бурю»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	И.А. Бунин «Матери», Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1					
71	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1					

72	Рубрика «Поговорим о самом главном». С.А. Васильев «Белая берёза»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
73	Готовим проект ко Дню Победы	1					
74	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1					
76-77	А.И. Введенский «Учёный Петя». Д. Хармс «Врун». Особенности юмористического произведения	2					
78	Стихи И.П. Токмаковой. Знакомство с творчеством И.П. Токмаковой	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
79-80	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение	2					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Стихи Э.Н. Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1					
83-84	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Узнаём, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	2					
85 - 86	В. Ю Драгунский «Тайное становится явным»	2					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87-88	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать	2					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

89	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций	1					
90	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1					
91	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					
93-94	Е.Л. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	2					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95-96	Х.К. Андерсен « Огниво»	2					https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1					
98 - 99	Обобщение по разделу « Зарубежные писатели» Проверка техники чтения.	2					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
100	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1				
101	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1					
102	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0			

Литературное чтение 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	по плану	по факту	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Устное народное творчество. Народные песни.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Народные промыслы.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главного героя.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

9	Проект. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки по выбору.	1		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	1					
11	РНК – осетинские народные сказки. Техника чтения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Поэтическая тетрадь. Р/р Сочинение — миниатюра «О чём рас-скажут осенние листья».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тест по теме «Русские поэты XIX-XX века.»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Великие русские писатели. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Биография поэта.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Художественные приемы в стихотворении А. С. Пушкина « Зимнее утро»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Художественные приемы в стихотворении А. С. Пушкина «Зимний вечер». Сравнение настроения стихотворений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Развитие речи. Сочинение «Герой литературной сказки А.С. Пушкина » «Сказка о царе Салтане...»	1					
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Биография. Иносказание в его баснях.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

30	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Басня «Мартышка и очки»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Басня «Ворона и лисица»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Развитие речи. «Чему учит мораль басни И.А. Крылова» чтение басен Крылова по выбору.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	М. Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Знакомство с биографией.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Художественные приемы в стихотверениях М.Ю. Лермонтова. Стихотворения « Утес», «Горные вершины», На севере диком...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Развитие речи. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Проверка техники чтения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Детство Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

40	Развитие речи. Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	В.Ф. Одоевский сказка «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Сравнение героинь сказки «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Развитие речи. Составление устного рассказа «Моя любимая книга».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Были – небылицы. Знакомство с сказкой Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

52	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Развитие речи. Поговорим о самом главном «Что побеждает?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
54	Как хорошо уметь читать. В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Как хорошо уметь читать. В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Как хорошо уметь читать. В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Были – небылицы».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Поэтическая тетрадь. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрной «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Средства художественной выразительности в стихотворении А. А. Блока «Ворона»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста», А.А.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	Сурков «Красоту, что дарит нам природа..»						
63	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. Проверим себя. Техника чтения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Люби все живое. Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей В.И. Белов «Малька провинилась»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Поговорим о самом главном. Что значит любить все живое. В.П. Астафьев «Капалуха».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

73	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Развитие речи. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Поэтическая тетрадь. С. Я Маршака «Гроза днем», «Голос в лесу».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Средства выразительности в стихотворениях С. Я Маршака «Гроза днем», «Голос в лесу».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
79	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. А.Л. Барто «Разлука»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
80	А.Л. Барто «В театре»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
81	С.В. Михалков стихотворение «Если»	1				
82	Поговорим о самом главном. Стихи о маме. М.В.Дружинина «Мамочка мамуля», Е.Г. Карганова «В доме пусто»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
83	Как хорошо уметь читать. Стихи сочиненные детьми. Детское творчество.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
84	Проект «Литературная гостиная». «Составление сборника стихов»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

	произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»						
86	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Выделение главной мысли в произведениях о детях.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
87	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
88	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко "Золотые слова"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
89	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко "Великие путешественники"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
90	Описание и характеристика героев рассказа М.М. Зощенко "Великие путешественники"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
91	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова «Федина задача»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
92	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
93	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
94	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова «Телефон».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
95	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях».	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

96	Развитие речи. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. Проверка техники чтения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
97	Работа с книгами о детях: составление аннотации.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
98	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
99	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
100	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
101	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
102	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
103	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
104	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
105	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

106	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Сказка Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
107	Сказка Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
108	Резервный урок. Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
109	Резервный урок. Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
110	Резервный урок. Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
111	Резервный урок. Рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1					
112	Резервный урок. Рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
113	Резервный урок. Рассказ Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
114	Резервный урок. Рассказ Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
115	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
116	Развитие речи. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений Проверка техники чтения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
117	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

118	А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
119	А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
120	Алекса́ндр Мелё́нтьевич Волков. «Волшебник Изумрудного города»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
121	Алекса́ндр Мелё́нтьевич Волков. «Волшебник Изумрудного города»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
122	Алекса́ндр Мелё́нтьевич Волков. «Волшебник Изумрудного города»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
123	Алекса́ндр Мелё́нтьевич Волков. «Волшебник Изумрудного города»	1					
124	Губарев В. «Королевство кривых зеркал»	1					
125	Губарев В. «Королевство кривых зеркал»	1					
126	Губарев В. «Королевство кривых зеркал»	1					
127	Погорельский А «Черная курица, или Подземные жители»	1					
128	Погорельский А «Черная курица, или Подземные жители»	1					
129	Погорельский А «Черная курица, или Подземные жители»	1					
130	Погорельский А «Черная курица, или Подземные жители»	1					
131	Резервный урок Работа с текстом.	1					
132	Резервный урок Работа с текстом.	1					
133	Резервный урок Работа с текстом.	1					
134	Резервный урок Работа с текстом.	1					
135	Резервный урок Работа с текстом.	1					

136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	3			

Литературное чтение 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт рольные работы	Практи ческие работы	по плану	по факту	
1	Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником. Былины.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» . Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Проект «Создание календаря исторических событий». Стартовый контроль техники чтения.	1		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Внеклассное чтение. Работа с текстом.						https://m.edsoo.ru/f29f85c2
10	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
11	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1					https://m.edsoo.ru/f29f85c2
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
14	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
15	Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина.						https://m.edsoo.ru/f29f85c2
16	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
17	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
20	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1					https://m.edsoo.ru/f29f85c2
21	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
22	Л.Н. Толстой «Детство».Ивины	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
23	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Детство».						https://m.edsoo.ru/f29f85c2

24	Работа с текстом.					https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
27	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
28	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.					https://m.edsoo.ru/f29f85c2
29	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
30	Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
31	Работа с текстом.					https://m.edsoo.ru/f29f85c2
32	Поэтическая тетрадь. Картины родной природы. К. Ушинский « Четыре желания» .	1				https://m.edsoo.ru/f29f85c2
33	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
34	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
37	Н.А. Некрасов «Саша». Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
38	Контрольная работа по разделу по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
39	Работа с текстом.	1				https://m.edsoo.ru/f29f85c2

40	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1				https://m.edsoo.ru/f29f85c2
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1				https://m.edsoo.ru/f29f85c2
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»..	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				https://m.edsoo.ru/f29fd554
49	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
50	Работа с текстом.	1				https://m.edsoo.ru/f29fd554
51	ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
52	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Проверка техники чтения.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
56	Работа с текстом.	1					https://m.edsoo.ru/f29fd554
57	Страна детства. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
61	М.М. Зощенко «Елка».	1					https://m.edsoo.ru/f29fd554
62	М.М. Зощенко «Елка».	1					https://m.edsoo.ru/f29fd554
63	Как хорошо уметь читать. М. Цветаева» Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
64	С. Есенин « Бабушкины сказки». Тема детства.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
65	Контрольная работа по разделу «Страна детства»	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
66	Работа с текстом.	1					https://m.edsoo.ru/f29fd554
67	Природа и мы. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
69	« Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
70	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
75	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
76	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
77	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
78	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
79	Контрольная работа по разделу «Родина». Оценка достижений.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
80	Внеклассное чтение. Произведения о ВОВ	1				https://m.edsoo.ru/f29fd554
81	Проект: «Они защищали Родину»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
82	Страна фантазия. Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
84	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
86	Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

87	Работа с текстом.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
88	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
91	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
94	Внеклассное чтение. Сказки Г. Х. Андерсена.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
99	Итоговая контрольная работа за курс 4 класса.	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
100	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
101	Внеклассное чтение. Произведения о друзьях и дружбе.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
102	Повторение изученного. Литература на лето	1					https://m.edsoo.ru/f29fb420

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8	1	
-------------------------------------	-----	---	---	--