

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**основная общеобразовательная школа с. Раздольного
Моздокского района РСО-Алания**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР


/Резникова С.Н./
31 августа 2024 года

«Утверждено»

Директор МБОУ ООШ с. Раздольного

Приказ от 31.08.2024 № 18-09

от Чичерова Н.А.

МП



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности художественно-
эстетического направления
«В стране рукоделия»
на 2024 – 2025 учебный год

Учитель: Хадзиева Залина Тазаретовна

с.Раздольное, 2024

Основное общее образование: 5-7 классы

Количество часов: 34

УМК: Михайлова Т. В., Карпенко Т. Н. Издательство: АСТ, 2014 г, Кресловская М. А. Издательство: Эксмо, 2020, Азбука вязания Издательство: ООО "Мода и рукоделие"
Год: 2018

1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В стране рукоделия» 5-7 классы.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Личностные и метапредметные результаты

В результате изучения курса будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся

воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В **сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях,

важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
3. выраженной познавательной мотивации;
4. устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

8. проявлять познавательную инициативу;
9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

3. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

4. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

5. владеть монологической и диалогической формой речи.

6. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

3. высказываться в устной и письменной форме;

4. анализировать объекты, выделять главное;

5. осуществлять синтез (целое из частей);

6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

7. устанавливать причинно-следственные связи;

8. строить рассуждения об объекте;

9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

10. подводить под понятие;

11. устанавливать аналогии;

12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

2.Содержание программы дополнительного образования технического направления

«Умелые ручки» 5-7 классы.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

1. Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.

3. Работа с текстильными материалами. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.

4. Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

5. Работа с природным материалом (включает в себя большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков)

6. Работа с бросовым материалом (это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

3. Тематическое планирование внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В стране рукоделия 5-7 классы.

Тема	Количество часов
Вязание, что это такое?	3
Узоры, схемы, кружева	8
Вывязывание простейших изделий и украшений	1
Вывязывание изделий (прихваток) разной формы	4
Многоцветное вязание	2
Рельефное вязание и его основные элементы	4
Узоры с вытянутой петлёй	4
Ажурное вязание	5
Вывязывание изделий по желанию ребят	3
Итого	34

4. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В стране рукоделия» 5-7 классы.

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов
1 четверть			
Вязание, что это такое? (3 часа)			
1.		Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. История вязания.	1
2.		Вводное занятие. Разбор схем. Состав пряжи. Схемы, узоры, разбор выкроек.	1
3.		Создание шаблона, макета, деталей. Создание готовой вещи.	1
Узоры, схемы, кружева (8 часов)			
4.		Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	1
5.		Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	1
6.		Соединительный столбик. Столбик без накида.	1
7.		Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные	1
2 четверть			
8.		Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами	1
9.		Столбик с тремя, четырьмя накидами.	1
10.		Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка.	1
11.		Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель	1
Вывязывание простейших изделий и украшений (1 час)			
12.		Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.	1
Вывязывание изделий (прихваток) разной формы (4 часа)			
13.		Вывязывание прихватки квадратной формы.	1
14.		Вывязывание прихватки квадратной формы.	1
15.		Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	1
3 четверть			
16.		Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	1
Многоцветное вязание (2 часа)			
17.		Многоцветное вязание.	1
18.		Вывязывание орнаментов.	1
Рельефное вязание и его основные элементы (4 часа)			
19.		Вязка узелками.	1
20.		Вывязывание узоров с узелками.	1
21.		Рельефные элементы (бугорки).	1
22.		Узоры с бугорками.	1
Узоры с вытянутой петлёй (4 часа)			
23.		Узоры с вытянутой петлёй.	1
24.		Вязание ковриков.	1
25.		Ворсовый коврик.	1
26.		Вязание бахромы.	1
4 четверть			
Ажурное вязание (5 часов)			
27.		Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания:	1

		снопики, лепестки.	
28.		Вяжем лепестки	1
29.		Вывязывание цветков различной формы.	1
30.		Вывязывание цветков различной формы.	1
31.		Вывязывание цветков различной формы.	1
Вывязывание изделий по желанию ребят (3 часа)			
32.		Вывязывание изделий по желанию детей.	1
33.		Вывязывание изделий по желанию детей.	1
34.		Итоговое занятие	1

