

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение основная общеобразовательная школа с.Раздольного.

Утверждено  
директором школы

Согласовано  
зам. директора по УР

Рассмотрено  
на заседании Пед. совета

Приказ № 96 от 30.08.2019 г.

Протокол №1 от 30.08.2019 г.

  
/С.Н. Распутная/

  
/С. Н. Резникова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Читалочка»**

**2 класс**



Учитель начальных классов  
Мирошниченко Е.П.

## Пояснительная записка.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 2 классов «Учимся любить книгу» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

### **Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

#### **Цель данной программы:**

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа ориентирована на воспитанников 8-9 летнего возраста.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Важную роль в комплектовании групп играет некоторая разница в возрасте детей, так как образовательный процесс протекает более благоприятно, поскольку старшие подростки с готовностью выступают в роли наставников. Младшие воспитанники подтягиваются к уровню работ, к стилю поведения старших.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа «Учимся любить книгу» рассчитана на один год обучения, 34 учебных часа.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению можно использовать разные формы организации занятий:

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ➤ занятие-диспут;          | ➤ устный журнал;            |
| ➤ занятие-спектакль;       | ➤ конкурсы;                 |
| ➤ занятие-праздник;        | ➤ литературные встречи;     |
| ➤ занятие-интервью;        | ➤ литературная гостиная;    |
| ➤ интегрированное занятие; | ➤ литературный ринг и т. д. |
| ➤ конференция;             |                             |

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов

отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

### **В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

### **Ведущие принципы программы литературного кружка «Читалочка».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное

установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

#### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

#### **Ожидаемые результаты (личностные и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

##### ***искать:***

опрашивать окружение;  
консультироваться у учителя;  
получать информацию;

##### ***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
уметь противостоять неуверенности и сложности;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;

##### ***сотрудничать:***

уметь работать в группе;  
принимать решения;  
улаживать разногласия и конфликты;  
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

##### ***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться:*** использовать новые технологии информации и коммуникации; стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Тематическое планирование  
занятий кружка «Читалочка» 2 класс.**

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Виды деятельности
	По плану	фактически		
1			Путешествие в страну Литературию.	Принести любимую книгу, рассказать о содержании и об авторе (если есть).
2			Устное народное творчество.	Скороговорки, поговорки, загадки и дразнилки русского и осетинского народов.
3			Истории рождения сказок. Виды сказок.	Организовать выставку книг. Определение особенностей жанра сказок.
4			РН сказка «Царевна - лягушка»	Пересказ по иллюстрациям. Разыгрывание сказки по ролям.
5			РН сказка «Сивка - Бурка»	Чтение, работа над содержанием сюжета.
6			Сказки народов мира. Мои любимые сказки.	Пересказ сказки народов мира по выбору ученика.
7			Стихи русских поэтов о природе.	Разучивание стихотворений наизусть
8			«Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце».	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)
9			Гаршин В.М. сказка «Лягушка - путешественница»	Изменение начала, концовки, сюжета сказки. Создаём свои сказки.
10			Басни Крылова.	Знакомство с новым видом жанра, инсценированные басни по выбору.
11				
12			Рассказы о родной природе. В. Бианки «Музыкальная канарейка», К. Паустовский «Барсучий нос». Рубцов «Про зайца», «Воробей»	Знакомство с рассказами о природе. Обсуждение картин природы. Проба пера описание природы родного края.
13				
14			Н.Н. Сладков «Без слов», «Загадочный зверь», «Весенняя баня»	Знакомство с рассказами о природе. Обсуждение картин природы.
15			Весёлые стихи Д. Хармса «Весёлый старичок», «Врун», «Удивительная кошка».	Разучивание стихотворений.
16			Литературное лото «Герои книг — мои герои».	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в

				теме чтения по заглавию.
17			Рассказы о мальчиках и девочках. Л. Пантелеев «Честное слово».	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
18			Е. Чарушин «Никитка и его друзья»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
19-20			Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»	Чтение, пересказ, обсуждение сюжета сказки – повести. Описание героев.
21-22			Эдуард Успенский «Гарантийные человечки»	Чтение, пересказ, обсуждение сюжета сказки – повести. Описание героев.
23-24			Виктор Драгунский «Денискины рассказы»	Знакомство с новым видом жанра, инсценированные юмористического рассказа по выбору.
25-26			Михаил Зощенко рассказы для детей.	Знакомство с новыми рассказами, инсценированные рассказа по выбору
27			Стихи о маме. «Самая прекрасная на свете».	Разучивание, отработка инсценировок.
28			Книжкина неделя: «Книга – твой друг, береги ее».	Подбор репертуара и репетиция к празднику книжкина неделя
29-30			Сказки Х.К. Андерсена «Огниво», «Ель», «Гадкий утёнок»	Чтение, пересказ, обсуждение сюжета сказок. Описание героев.
31-32			Сказки братьев В. и Я. Гримм. «Маленькие человечки»; «Беляночка и Розочка»; «Храбрый портной».	Чтение, пересказ, обсуждение сюжета сказок. Описание героев.
33			«Никто не забыт, ничто не забыто».	Совместное чтение книг о ВОВ. Подобрать пословицы и поговорки о Родине.
34			КВН «Путешествие в страну Литературию»	Тестирование по выявлению читательского кругозора. Оформление уголка летнего чтения