

Утверждено  
директором школы  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.  
С.Н. Распутная



Согласовано  
зам. директора по УР  
С.Н. Резникова

Рассмотрено  
на заседании пед.  
Протокол №1 от 31.08.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По внеурочной деятельности**  
**«Умелые ручки»**  
**8класс**

Кол-во часов :34 часа

В неделю: 1 час

2022-2023 уч.г.

**Пояснительная записка**

***Общая характеристика учебного предмета.***

Внеурочная деятельность на кружке «Умелые ручки» в 8 классе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих занятий состоит в том, что они строятся на уникальной

психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в среднем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в среднем звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

### ***Особенности преподавания учебного предмета***

Курс кружка «Умелые ручки» является составной частью Образовательной системы. Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Кружок «Умелые ручки» является комплексным и интегративным по своей сути.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами средней школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Природоведение*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

***Русский язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и

построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литература** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Черчение** - на занятиях кружка изготавливают различные изделия. Для точного соответствия размерам необходимо в работе использовать чертеж. Чертеж выполняется по всем требованиям, которые предъявляются к чертежным эскизам. То есть, чтобы самому сделать чертеж изделия, нужно овладеть навыками черчения.

### ***Используемая система или линия учебников, в соответствии с федеральным перечнем учебников на 2018-2019 уч.год***

Учебники Технология для 5 - 8-го классов представляют собой единый курс для обучения. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебники обеспечивают новый образовательный результат в соответствии с ФГОС через методический аппарат: образовательные технологии и специальные задания. Поэтому на занятиях кружка «Умелые ручки» используем в основном учебник «Технология» А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2014.

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

### ***Основные задачи курса:***

- научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,

### ***Описание ценностных ориентиров содержания курса***

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

### **Цель и задачи программы:**

Цель программы «Технического моделирования» - обучение воспитанников основам моделирования и творческому мышлению.

Задачи программы:

1. Содействовать формированию у детей конструкторской и творческой культуры
2. Развить творческую активность воспитанников, их самостоятельность;
3. Привить навыки выполнения монтажных, сборочных, наладочных операций;
4. Эстетическое воспитание детей.
5. Сплоченность коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей, на основе взаимной творческой деятельности.
6. Вызвать у детей интерес к моделированию, пробудить желание созидательной деятельности.

На основе имеющегося опыта работы с учащимися на кружке, считаю не злоупотреблять длительными занятиями одной теорией. У ребят пропадает интерес, и наоборот, при демонстрации конкретной схемы, конструкции появляется желание сделать такую же.

### **Учащиеся должны знать и уметь:**

#### **Должны знать:**

- Правила ТБ в мастерских.
- Исторические сведения возникновения техники и технологий.
- Оборудование рабочего места, материалы и инструменты.
- Приемы работы.
- Правила выполнения чертежа.
- Технологическую последовательность изготовления изделия.

#### **Должны уметь:**

- качественно и правильно планировать работу.
- Организовывать рабочее место.
- читать чертежи и схемы
- разрабатывать и изготавливать конструкции.
- Экономно использовать материал.
- пользоваться справочной литературой.

### **Методическое обеспечение программы**

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

в 8 классе за год - 34 часа; в неделю - 1 час

## Тематический план занятий

### 8 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Вводное занятие.</b>				
1	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Чертеж детали с конической поверхностью. Порядок изготовления	1		

	плоских изделий криволинейной формы. Техника безопасности при работе с природным материалом.			
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>				
2	Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию, развивать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.	1		
3	Выполнение творческих работ в технике «витраж», «выжигание», «выпиливание», «мозаика».	8		
<b>Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей</b>				
4	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертеж. Чертеж плоскостной детали. Основные технологические операции и особенности их выполнения. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.	1		
5	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление шкатулки (шиповое соединение) или декоративной кухонной доски.	5		
<b>Работа с различными конструкционными материалами</b>				
6	Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.	1		
7	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из тонколистового металла и подручных материалов.	4		
<b>Конструирование. Моделирование</b>				
8	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из подручных материалов (картона, пластика, тонколистового железа, фанеры или дерева).	2		
9	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из картона, пластика, тонколистового железа, фанеры или дерева.	10		
<b>Итоговое занятие</b>				
10	Отчётная выставка-ярмарка работ	2		
	<b>Резервные часы:</b>	<b>3</b>		